Trilogia sull'abitare FOUR#GENERATION
Laboratorio di Fotografia di Danza

Anfiteatro Romano di Alba Fucens, Massa d'Albe
Lunedì 10 Settembre 2018

Ideazione
Luca Di Bartolo

Compagnia
GRUPPO e-MOTION
Danzatori
Stefania Bucci
Anouscka Brodacz
Francesca La Cava
una bambina

per informazioni
info@lucadibartolo.net
cel. 393-9285547

CLAUDIO PARENTE
FOTOGRAFIE

Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council

LDBL

AD GALLERY
AD Gallery contemporary
photography gallery

Corso Fotografia
di Scena

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - FOUR#GENERATION - 10 SETTEMBRE

mezzo di narrazione cosciente a cura di Luca Di Bartolo

Il laboratorio è dedicato a tutti coloro che desiderano avvicinarsi all'utilizzo della fotografia come mezzo 'cosciente' di narrazione dell'azione scenica e delle emozioni che in noi prendono forma di fronte ad essa.
Ha come fine quello di avvicinare i partecipanti alla danza, in quanto linguaggio personale di ogni artista.
Non si propone come momento unilaterale in cui il danzatore diviene modello distaccato dalla sua spiritualità per essere 'oggetto' a cui chiedere di 'fare' ma come un momento in cui confrontarsi assieme con diverse personalità reali, con i loro propositi di espressione attraverso il corpo.
Un'occasione per ritrovarsi a fotografare danza in un set speciale. La compagnia E-motion diretta da Francesca La Cava, metterà in scena una delle creazioni a cui sta lavorando, per realizzare il video della stessa. Una bella occasione per condividere un momento realmente creativo e creare un dialogo tra costruzione delle riprese in un ambiente magico per un lavoro che nasce per il palco. La fotografia avrà il duplice scopo di documentare questo e evento e diventare essa stessa parte di esso. Lo studio della costruzione dell'immagine che si desidera riportare in forma dinamica nel video.

Quota di iscrizione: 160 euro - numero massimo di partecipanti: 8
Termine per l'iscrizione: 3 Settembre 2018
info e iscrizione: 393-9285547 - info@lucadibartolo.net

Preciso che tutto il materiale prodotto non potrà essere pubblicato in alcun modo se non previa verifica da parte dei nostri ospiti, secondo modalità che verranno indicate durante il laboratorio.

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - I NOSTRI OSPITI

Il punto di forza di questa proposta è la presenza di danzatori che nello spazio e nel tempo del laboratorio dedicano la loro danza a noi. Li scelgo soprattutto in base al fatto di conoscerci personalmente e averli visti danzare, o per aver avuto con loro uno scambio di pensieri ed idee, ognuno ha un suo percorso di vita e ci porta una visione personale e unica.

Francesca La Cava

Formazione artistica: ASMED di Cagliari, Accademia Nazionale di Danza di Roma – Istituto di Alta Cultura, borsa di studio London Contemporary School, Università D.A.M.S. di Bologna; perfeziona lo studio della danza contemporanea con Jean Gaudin, Jean Cebron, Carolyn Carlson, Luc Bouy, Nicole Caccivio, Myriam Naisy, Ori Flomin, Richard Move, Suzanne Linke, Julian Moss, Inaki Azpillaga, Russell Maliphant, etc..
Docente di tecnica della danza contemporanea all'Accademia Nazionale di Danza di Roma – Istituto di Alta Cultura.
Insegna danza contemporanea in numerosi laboratori per professionisti e finanziati dall'UE (POR FESR, IPA ADRIATIC, EUROPA CREATIVA, etc.).
Premi: Premio speciale Stefano Valentini, Roma per il ballo e Vignale Danza.
E' stata co-direttore Artistico e assistente alla coreografia della compagnia Danzare la vita di Elsa Piperno e Direttore del Corpo di Ballo del Teatro Lirico D'Abruzzo – Teatro Marrucino di Chieti.
In qualità di danzatrice contemporanea ha lavorato con: Joseph Fontano, Enrica Palmieri, Adriana Borriello, Pierre Droulers, Phillis Gutelius, Tere O'Connor, Giovanna Summo, Mario Piazza, Elsa Piperno, Anouscka Brodzac, Anita Bucchi, Gabriella Stazio, Ugo Pitozzi, Fiorenza D'Alessandro, Guido Silveri, etc., regie di Hugo De Ana, Roberto De Simone, Arnoldo Foà, Henning Brockhaus, Alvaro Piccardi, Renato Giordano, Sergio Rubini, etc..
Dal 2004 è Direttore Artistico del GRUPPO e-MOTION, Compagnia di danza contemporanea con sede a L'Aquila, unica realtà di produzione della danza in Abruzzo finanziata dal Ministero dei Beni delle Attività Culturali e del Turismo. La Compagnia è sostenuta dalla Regione Abruzzo e dal Comune dell'Aquila.

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - I NOSTRI OSPITI

Per la creazione dei suoi spettacoli, ha lavorato con numerosi compositori e musicisti: Fabio Cifariello Ciardi, Concetta Cucchiarelli, Fabio Bonizzoni, Michelangelo Del Conte, Mauro Palmas, Simone Pappalardo, Marco Schiavoni, Stefano Taglietti, Resiliens di Federico e Lorenzo Fiume, Roberta Vacca, Angelo Valori.
Ha collaborato con L'Uovo teatro stabile d'innovazione dell'Aquila, I Solisti aquilani, Società Aquilana dei Concerti B. Barattelli, Accademia di moda e costume di Roma, Accademia Nazionale di Danza di Roma, Teatro Brancaccio, Balletto 90, Festival La Versiliana, ASMED di Cagliari, Ambasciata Britannica, La Risonanza e Festival Tage Alter Musik di Regensburg (DE), Capella Cracoviensis (PL).
Ha partecipato a numerosi Festival e stagioni teatrali nazionali e internazionali: Danzarte di Brescia, Circuito danza Lombardia, Scenario Pubblico di Catania, Stagione del Teatro Sociale di Rovigo, Circuito danza della Campania, Vignale danza, Teatro Nuovo di Torino, A.T.A.M. Circuito danza Abruzzo, Festival nuova danza di Cagliari, Circuito danza del Trentino Alto Adige, Festival DA.TO. in Toscana, Arteven Circuito danza Veneto, Circuito danza Lazio, Circuito danza Sardegna, Napoli Teatro Festival, Teatro Marrucino di Chieti, Milanoltre – Elfo Puccini, Teatro Stabile d'Abruzzo, AMAT Circuito danza Marche, Teatro Vascello di Roma, Circuito danza Friuli Venezia Giulia, Subterraneo des artes escenicas, (MEX), Festival Dance in the city (BE), Winter Festival Sarajevo (BA), Danca em transito (BR), Festival Tage Alter Musik di Regensburg (DE), Tanzart-Giessen (DE), Opera Rara (PL), Confi.dance della Fondazione Toscana Spettacolo, Festival LDC Madrid (ES), Tanc Dance al Bakelit Multi art Center (HU), La Plateforme de danse (FR). Fondazione Toscana Spettacolo, Festival delle Orestiadi di Gibellina, Lavanderia a Vapore di Torino, DID studio di Milano, Teatro Bellini di Napoli, Stagione musicale B.Barattelli L'Aquila, Stagione Indanza Bolzano e molti altri ancora.

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA DI DANZA - FOUR#GENERATION - 10 SETTEMBRE

spazio di corpi in movimento - tracce narrate in fotografia
organizzazione Luca Di Bartolo

SCHEDA ISCRIZIONE CORSO

Il/La sottoscritto/a cognome_____nome_____

nato/a il_____residente in via_____ n°civico_____

città_____tel.abitazione_____cellulare_____

indirizzo e-mail_____ sito internet_____

chiede di essere ammesso al Laboratorio in oggetto.

Gradiremmo se in poche righe ci raccontassi se hai già avuto altre esperienze nell'ambito della fotografia di scena e danza, prima di questo corso.

_____

_____

_____

QUOTA di PARTECIPAZIONE
Il costo di 160,00 euro prevede l'adesione al Laboratorio.
Il pagamento della quota di iscrizione al Laboratorio (160 euro) va effettuato attraverso carta postepay n° 4023 6009 4737 7307 intestata a Luca Di Bartolo. L'intera somma verrà restituita se il Laboratorio non dovesse partire a causa di un numero non sufficiente di iscritti; in tal caso arriverà comunicazione entro il 3 Settembre 2018.
Con la presente il partecipante dichara di sollevare da qualsiasi responsabilità i danzatori ospiti, gli organizzatori del corso, in merito ad ogni evento che possa verificarsi durante il laboratorio, durante gli spostamenti in auto o altro mezzo, da e verso il luogo del laboratorio stesso.

Data_____ Firma_____

Si autorizza l'organizzazione al trattamento dei dati "sensibili" ai sensi dell'art. 13 D.L.196/2003 (legge privacy) con la firma della presente in calce.

Data_____ Firma_____