

SARDINIA @ DANCE

DANCE AND ARCHITECTURE PHOTOGRAPHY WORKSHOP

SCHEDA ISCRIZIONE CORSO

(modulo da inviare compilato via e-mail a: info@lucadibartolo.net)

DATI PERSONALI DEL PARTECIPANTE

Il/La sottoscritto/a cognome _____ nome _____
nato/a _____ il _____, residente in via _____ n. _____
città _____ cellulare _____
c.f. _____ p. iva _____
indirizzo e-mail _____ sito internet _____

CHIEDE

di partecipare al "SARDINIA@DANCE | DANCE INTO ARCHITECTURE PHOTOGRAPHY WORKSHOP", evento che si terrà in Sardegna dal 28 agosto all'1 settembre 2018.

La quota di partecipazione comprende:

- shooting
- spostamenti in automezzo per raggiungere i siti (per coloro che risiedono fuori dalla regione)
- momenti di confronto sulle immagini realizzate (che si svolgeranno durante l'evento).

Non comprende:

- pernottamento
- altri tipi di spostamenti
- biglietti di accesso ai siti archeologici.

TARIFE DI PARTECIPAZIONE (indicare la propria scelta)

Prima Deadline (30 aprile 2018)		
Evento completo 5 giorni	euro 600,00	
Uno shooting (mezza giornata)	euro 140,00	
Due shooting (2 mezze giornate)	euro 210,00	
Seconda Deadline (15 giugno 2018)		
Evento completo 5 giorni	euro 700,00	
Uno shooting (mezza giornata)	euro 160,00	
Due shooting (2 mezze giornate)	euro 250,00	
Terza Deadline (25 luglio 2018)		
Evento completo 5 giorni	euro 800,00	
Uno shooting (mezza giornata)	euro 160,00	
Due shooting (2 mezze giornate)	euro 250,00	



MODALITA' DI PAGAMENTO

Il pagamento del 50% della quota di iscrizione al SARDINIA@DANCE va effettuato attraverso B.B. sul conto IBAN IT12 X030 1503 2000 00003155471 intestato a Luca Di Bartolo entro una delle deadline indicate nella tabella 'TARIFFE DI PARTECIPAZIONE' (causale da indicare: rimborso spese per evento di architettura e fotografia indicare nome e cognome partecipante).

N.B. La data della valuta del bonifico farà fede per la scelta della deadline.

L'evento verrà confermato entro e non oltre lo 01/08/2018.

L'acconto del 50% della quota di iscrizione verrà restituito interamente solo se il "SARDINIA@DANCE | DANCE INTO ARCHITECTURE PHOTOGRAPHY WORKSHOP" non dovesse essere confermato a causa di un numero non sufficiente di iscritti o per motivi non imputabili all'organizzazione.

L'acconto versato non verrà restituito nel caso in cui non dovesse pervenire da parte dell'iscritto, il pagamento della restante parte dell'iscrizione entro il 05/08/2018 (farà fede la data della valuta del bonifico) nel caso in cui l'evento dovesse avere luogo regolarmente.

li, _____ Il/la dichiarante _____ (Firma leggibile e per esteso)

DICHIARAZIONI DI RESPONSABILITA'

Con la sottoscrizione della presente dichiara:

1) di esonerare e sollevare gli organizzatori della manifestazione (Luca Di Bartolo) da ogni responsabilità civile e penale derivante dalla partecipazione, dalla permanenza, dal soggiorno alla suddetta manifestazione e dagli spostamenti in automezzo per il raggiungimento dei luoghi ove avverranno gli shooting;

2) di sollevare gli enti gestori dei siti archeologici per gli eventuali incidenti o infortuni subiti durante la permanenza all'interno del sito archeologico, ivi compresi incidenti e infortuni derivanti dall'azione di altri partecipanti;

3) di sollevare ed esonerare gli organizzatori della manifestazione da tutte le responsabilità per eventuali perdite, danni, furti e danneggiamenti che potrebbe subire durante la partecipazione al "SARDINIA @ DANCE | DANCE INTO ARCHITECTURE PHOTOGRAPHY WORKSHOP";

4) di mantenere indenni gli organizzatori della manifestazione da qualunque responsabilità per eventuali danni a cose o lesioni personali, furti, danneggiamenti e spese cagionati a terzi, che dovessero essere causati dalla propria persona, durante la partecipazione al "SARDINIA @ DANCE | DANCE INTO ARCHITECTURE PHOTOGRAPHY WORKSHOP". Pertanto si impegna formalmente a rifondere direttamente o col tramite d'assicurazioni, eventuali danni causati alle strutture presenti nei siti archeologici e alle attrezzature messe a disposizione dall'organizzazione o dai gestori dei siti stessi.

li, _____ Il/la dichiarante _____ (Firma leggibile e per esteso)

SARDINIA @ DANCE

DANCE AND ARCHITECTURE PHOTOGRAPHY WORKSHOP

MODULO LIBERATORIE DATI PERSONALI E IMMAGINI

(modulo da inviare via e-mail a: info@lucadibartolo.net)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA PER IL TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Ai sensi del D.lgs. n. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) dichiaro di prestare consenso al trattamento dei dati personali da me forniti, per le finalità strettamente connesse all'organizzazione e allo svolgimento dell'evento in oggetto. Il trattamento delle informazioni che mi riguardano dovrà essere improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela della mia riservatezza e dei miei diritti.

li, _____ Il/la dichiarante _____ (Firma leggibile e per esteso)

DICHIARAZIONE LIBERATORIA IMMAGINI

Sono a conoscenza che la manifestazione "SARDINIA @ DANCE | DANCE INTO ARCHITECTURE PHOTOGRAPHY WORKSHOP" sarà oggetto di servizi fotografici e giornalistici, filmati televisivi e video-registrazioni; pertanto autorizzo l'effettuazione dei suddetti servizi e l'utilizzo della mia immagine, in qualunque forma si renda necessaria per la promozione del WORKSHOP FOTOGRAFICO da parte di Luca Di Bartolo e dei suoi partner o terzi autorizzati. La presente autorizzazione viene concessa in piena libertà e autonomia, a titolo gratuito, senza condizioni o riserve.

li, _____ Il/la dichiarante _____ (Firma leggibile e per esteso)



SARDINIA @ DANCE

DANCE AND ARCHITECTURE PHOTOGRAPHY WORKSHOP

PROGRAMMA GENERALE DELL'EVENTO

(potrà subire modifiche)

Lunedì 27/08

Arrivi in aereo presso l'aeroporto di Elmas e trasferimento presso gli alloggi a Nebida e dintorni.

Martedì 28/08

Mattina

Ore 9:00/10:30 - presentazioni e incontro tra i partecipanti e i danzatori.

Pomeriggio

Ore 14:00 - partenza per il sito di Dune di Piscinas assieme alla danzatrice Gaia Scuderi. Arrivo al sito e individuazione degli spazi in cui fotografare. Il lavoro avverrà nella luce pomeridiana, crepuscolare e notturna, sfruttando le atmosfere suggestive che i diversi momenti ci regaleranno.

In notturna saremo supportati da illuminazione portatile.

Ore 22:00 - ritorno a Nebida.

N.B. Si consiglia di attrezzarsi per proteggere l'attrezzatura fotografica dalla sabbia e portare acqua e attrezzarsi per cena in situ.

Mercoledì 29/08

Mattina

Ore 09:00 - incontro per confrontarsi sull'esperienza del giorno precedente e visione fotografie.

Pomeriggio

Ore 16:00 - partenza per il sito di Nuraghe Seruci assieme ai danzatori Danilo Palmieri e Odette Marucci.

Visita al sito e individuazione degli spazi in cui fotografare.

Ore 21:00 - ritorno a Nebida.

Giovedì 30/08

Mattina

Ore 08:00 - partenza per il Tempio di Antas assieme ai danzatori Tamara Fragale e Thomas Johansen. Un'occasione magnifica per unire la danza all'energia di un luogo sacro nei secoli.

Ore 13:00 - ritorno a Nebida.

Pomeriggio

Venerdì 31/08

Mattina

Ore 09:00 - incontro per confrontarsi sull'esperienza del giorno precedente e visione fotografie.

Pomeriggio

Ore 14:00 - partenza per la Necropoli di Montessu assieme ai danzatori Thomas Johansen e Danilo Palmieri.

Un'esperienza forte con l'espressività di due danzatori speciali in un altro luogo di grande spirito.

Ore 19:00 - ritorno a Nebida.

Sabato 01/09

Mattina

Ore 08:00 - partenza per Monte Sirai assieme a tutti i danzatori per un evento di danza urbana nel reticolo di strade dell'antica città Punica.

Sera

Ore 19:00 - Evento finale nel centro storico di Iglesias, massima libertà espressiva, invasione.

Domenica 02/09

Partenze dall'aeroporto di Elmas (Cagliari) dei partecipanti e dei danzatori.



SARDINIA @ DANCE

DANCE AND ARCHITECTURE PHOTOGRAPHY WORKSHOP



Luca Di Bartolo
Member of the International
Dance Council



AD Gallery contemporary
photography gallery



Corso Fotografia
di Scena

ANNA
PAVLOVA
NETWORK